



## CONVOCATÓRIA SÉRIE DE CONCERTOS SESC PARTITURAS

### 1. APRESENTAÇÃO

O Sesc Administração Regional Piauí \_ SESC/AR/PI, reafirmando sua missão institucional de promover ações culturais que contribuam para o bem-estar social e a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, de seus familiares e da comunidade em geral, realizará mais uma edição da Série de Concertos Sesc Partituras.

### 2. DO OBJETO

São objetos da seguinte convocatória:

**2.1** A presente convocatória tem como objeto a seleção de 01 até 02 grupos/artistas locais do segmento musical de concerto erudito para compor a programação do projeto Série de Concertos Sesc Partituras 2024. Os concertos serão realizados conforme cronograma, item 8, desta convocatória.

### 3. DO FORMATO DOS TRABALHOS

**3.1** Os grupos selecionados deverão cumprir os seguintes critérios técnicos:

- Possuir instrumental para execução de música de concerto;
- Ter capacidade técnica para leitura de partitura musical;
- Estar adequado ao formato de artistas/grupos definido para esta edição do projeto;
- Montar um repertório para um concerto, com duração de 50min, com peças musicais retiradas do banco de partituras do Projeto Sesc Partituras no seguinte endereço: <https://sescpartituras.sesc.com.br/#/sescpartituras/home/>
- Ter disponibilidade para ensaio dos repertórios escolhidos.



#### **4. DA DATA E LOCAL DE REALIZAÇÃO:**

**4.1** Os grupos/artistas selecionados irão participar da programação da Série de Concertos Sesc Partituras por meio de apresentação nos espaços e meses listados abaixo:

- Centro Cultural Sesc Cajuína (Teresina/PI) – Agosto.
- Centro Cultural Sesc Caixeiral (Parnaíba/PI) – Agosto.

#### **5. DA PARTICIPAÇÃO:**

**5.1** Os artistas/grupos selecionados deverão adequar-se aos termos que regem esta seleção, atendendo aos critérios, bem como aos prazos estabelecidos neste documento.

**5.2** Podem participar pessoas que estejam alinhadas de acordo com o seguinte recorte: **Artista/Grupo musical de cordas friccionadas na categoria de concerto que tenha como princípio de execução e performance o uso de partituras** – As peças que irão compor o programa deverão ser **obrigatoriamente retiradas do Banco de Partituras do Site Sesc Partituras**.

**5.3** Para a pesquisa de repertório os artistas/grupos deverão ter formação instrumental igual ao indicado na partitura; portanto se a peça é indicada para e Cordas Friccionadas, o proponente deverá estar adequado a esta demanda de formato musical obrigatoriamente.

**5.4** Os artistas/grupo deverão escolher peças musicais de cordas friccionadas que fazem parte do acervo de partituras do projeto e enviar um vídeo com a execução/ensaio de pelo menos uma das peças selecionadas do repertório escolhido pelos artistas/grupos.

**5.5** As vagas serão dispostas da seguinte forma: o grupo ou grupos selecionados irão apresentarem-se em Teresina/PI: 01 (um) concerto local que será realizado no Centro Cultural Sesc Cajuína e em Parnaíba/PI: 01 (um) concerto local mais 01 (uma) oficina intitulada “Instrumentos de cordas friccionadas” ministrada pelo grupo com duração de 6 horas, realizada no Centro Cultural Sesc Caixeiral. A vaga destina-se para artistas/grupos de música de concerto cordas friccionadas que serão selecionados por meio de curadoria especializada formada por técnicos de música do SESC/AR/PI.



**5.6** É obrigatório que os artistas/grupo selecionados possuam representação jurídica para a efetivação contratual entre as partes.

**5.7** O proponente deve ter **idade mínima de 18 (dezoito) anos**.

**PARÁGRAFO ÚNICO:** Não será permitida a participação de **menores de idade**, sejam eles proponentes ou integrantes como músicos/intérpretes.

## **6. DAS INSCRIÇÕES:**

**6.1** As inscrições serão gratuitas, exclusivamente por meio do preenchimento do formulário online específico para esta seleção, disponível em <https://forms.gle/vP4mS9HrzmRE8zUp6>

**6.2** No período de 24 de junho a 01 de julho de 2024. A seleção será lançada para todo o Estado do Piauí, podendo cada proponente realizar apenas uma inscrição.

**6.3** A efetivação da inscrição será informada via e-mail de confirmação; caso o proponente não receba em sua caixa de e-mail a confirmação da validação de sua inscrição on-line, deverá ser informado por meio de ligação telefônica, após um dia de sua inscrição realizada.

**6.4** A confirmação da inscrição não garante ao proponente a seleção do trabalho por ele inscrito no certame, uma vez que os inscritos ainda deverão passar por uma seleção curatorial alinhada com os critérios gerais desta seleção, bem como dos itens **7** e **9** que constam nesta convocatória.

**6.5** As obras deverão estar no âmbito do gênero Erudito para cordas friccionadas e deverão fazer parte do banco de partituras do site Sesc Partituras obrigatoriamente.

**6.6** Os intérpretes da gravação submetida à comissão de seleção deverão ser os mesmos a apresentarem-se no dia do evento. Caso haja mudança de intérprete a comissão deverá ser avisada com até 02 (dois) dias após a publicação do resultado para nova avaliação.

**6.7** A mudança deverá ser devidamente comprovada e justificada, caso contrário, a inscrição será anulada.



**6.8** Todas logística de deslocamento, hospedagem, alimentação e outros, será única e exclusiva responsabilidade do proponente, caso não resida nas cidades de Teresina e Parnaíba.

## **7. DOS DADOS NECESSÁRIOS PARA INSCRIÇÃO E METODOLOGIA:**

Cada artista/grupo terá sua inscrição efetuada mediante os seguintes documentos:

**7.1** Preencher o formulário de inscrição dos artistas/grupos no link do Google Forms, disponível em <https://forms.gle/vP4mS9HrzmRE8zUp6> com as informações solicitadas abaixo:

**7.2** Termos de Adesão a Convocatória (**Anexo I**);

**7.3** Declarações de Representação (**Anexo II**) exceto quando o licitante está representando a si próprio como artista individual;

**7.4** Declaração de Não Vínculo (**Anexo III**)

**7.5** Ficha Técnica (**Anexo IV**) preencher com todas as informações solicitadas, incluindo o repertório do concerto musical proposto (com nomes das peças, autores e minutas) considerando a execução de duração de 50min para apresentação no concerto Sesc Partituras ;

**7.6** Aviso de privacidade e termo de consentimento para tratamento de dados (**Anexo V**);

**7.7** Adicionar informações da mini bio, contendo breve histórico do trabalho dos grupos/artistas,

**7.8** **Todos os anexos** devem ser impressos, **assinados manualmente, dados digitalizados/escaneados** e enviados em formato PDF no formulário de inscrição.

**7.9** Para a inscrição, o artista/grupo deverá enviar o link com a gravação de um vídeo executando uma das peças retirada do site do **Sesc Partituras**. A gravação deve estar disposta no youtube, ou outro provedor de aplicação de conteúdo público, em formato digital, com a indicação do endereço de internet (link) informado na ficha Técnica (**Anexo IV**) para acesso e visualização dos curadores. Se o vídeo for gravado pelo celular, o mesmo deve estar na horizontal. Caso o provedor escolhido seja o youtube e o vídeo tenha que ser publicado com restrições de acesso, recomendamos publicá-lo no Youtube como NÃO LISTADO.



\* É de responsabilidade dos grupos/artistas que os vídeos enviados para seleção tenham qualidade suficiente para que possam ser devidamente analisados pela equipe de cultura do SESC/AR/PI.

**PARÁGRAFO ÚNICO:** Cada proponente deverá realizar sua pesquisa de repertório, exclusivamente retirado do banco de partituras do projeto Sesc Partituras no site: <https://sescpartituras.sesc.com.br/#/sescpartituras/home/>

## **8. DO CRONOGRAMA:**

- Lançamento da Convocatória: 24 de junho de 2024;
- Período de inscrição: 24 de junho a 01 de julho de 2024;
- Seleção das propostas (curadoria): 02 a 05 de julho de 2024;
- Divulgação do resultado: 08 de julho 2024 no site [www.pi.sesc.com.br](http://www.pi.sesc.com.br)
- Contato com os grupos: a partir de 08 de julho de 2024;
- Divulgação da Série de Concertos Sesc Partituras: julho de 2024 conforme o calendário a ser divulgado posteriormente.
- Apresentações:
  - ❖ Centro Cultural Sesc Cajuína/Teresina - Agosto de 2024 conforme o calendário da instituição previamente acordado com o grupo;
  - ❖ Parnaíba Centro Cultural Sesc Caixeiral /Parnaíba - Agosto de 2024 conforme o calendário da instituição previamente acordado com o grupo.

**\*Importante:** Este cronograma poderá ser alterado pelo SESC/AR/PI sem necessidade de prévio aviso.

## **9. DAS CONDIÇÕES DE CONTRATAÇÃO DOS ARTISTAS/GRUPOS:**

**9.1** Os selecionados deverão aguardar o contato do SESC/AR/PI e terão a sua contratação condicionada à entrega, de todos dados e documentos elencados abaixo:



- Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades, bem como ata de eleição e posse da atual diretoria ou Certificado do MEI - CCMEI se for o caso.
- Comprovante de situação cadastral junto a Receita Federal (CNPJ).
- Cópia do CPF do representante legal e todos os representados.
- Cópia da cédula de identidade civil do representante legal e de todos os representados.
- Comprovante de endereço atualizado (90 dias). Em não havendo, deverá ser apresentado de forma complementar DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA, conforme modelo a ser enviado pelo SESC/AR/PI.
- Termo de Autorização de Uso de Imagem e Som de todos os integrantes, conforme modelo a ser enviado pelo SESC/AR/PI.
- Termo de Autorização de Direito de Autor e Conexos, conforme modelo a ser enviado pelo SESC/AR/PI.
- Fotos dos grupos em alta resolução, pelo menos 300 DPI, para fins de divulgação ( no mínimo 3 fotos)

**9.2** Não serão admitidas entregas de documentação em partes ou fora do prazo, incidindo em desclassificação.

## **10. DA DISPOSIÇÃO TÉCNICA PARA REALIZAÇÃO DO CONCERTO:**

**10.1** Caberá ao SESC/AR/PI dispor de toda estrutura técnica para a realização do concerto do projeto Sesc Partituras.

## **11. DA INABILITAÇÃO:**

**11.1** As inscrições que não atenderem aos requisitos propostos serão automaticamente eliminadas.

**11.2** Caso os artistas/grupos, no ato da inscrição, omita informações ou deixe de encaminhar quaisquer documentos solicitados, estará automaticamente desclassificado da Convocatória.



**11.3** São vedadas a participação de empregados, estagiários, terceirizados do SESC/AR/PI, bem como seus respectivos parentes em até segundo grau (afim ou consanguíneo). Seja como intérpretes e/ou compositores, bem como entes legais constituídos como Pessoa Jurídica, inscritos a fim de representar juridicamente um determinado artistas/grupos. Para fins de comprovação os integrantes deverão preencher a declaração de parentesco (**Anexo III**) desta convocatória.

## **12. DA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO/CURADORIA:**

Os artistas/grupos habilitados serão avaliados por uma comissão de curadores composta por técnicos de música da instituição. Podendo o SESC/AR/PI se resguardar ao direito de convidar técnicos de Departamentos Regionais de outros Estados do Brasil, para que possam compor a comissão curatorial. A comissão de curadores selecionará os participantes segundo os critérios conceituais e estéticos próprios da linguagem musical:

- Qualidade técnica instrumental dos artistas/grupos;
- Alinhamento dos artistas/grupos com o conceito do projeto;
- Adequação ao formato e ao repertório de cordas friccionadas;
- Adequação dos artistas/grupos ao repertório pesquisado no site Sesc Partituras;
- Currículo artístico dos músicos.

**PARÁGRAFO ÚNICO:** A comissão de curadores reserva-se ao direito de não selecionar o número previsto de propostas, caso não atinjam os critérios de avaliação, podendo efetuar convites diretos aos músicos que tiverem propostas de trabalho consideradas relevantes para apresentação na Série de Concertos Sesc Partituras.

## **13. DO CONTATO COM OS GRUPOS/ARTISTA SELECIONADOS**

**13.1** Os grupos selecionados irão participar de uma reunião onde deverão atender às seguintes demandas para efetivação de sua participação na Série de Concertos Sesc Partituras:

- a) Dispor de todas as informações necessárias para a efetivação de sua participação, referente aos documentos e trâmites de contratação dispostos nos itens “7” e “9” desta convocatória.



b) Encaminhar, para fins de divulgação, fotos dos artistas/grupos em alta resolução, acima de 300 DPI, com os devidos créditos do (a) fotografo (a), e identificação (nome do artista/banda) nas fotografias (mínimo 03 fotos).

#### **14.1 DA REMUNERAÇÃO:**

O Projeto Nacional Sesc Partituras dispõe dos seguintes valores para realizar o pagamento de incentivo artístico conforme a seguinte distribuição:

- Para grupos de 05 a 06 integrantes - R\$ 5.200,00 (Cinco mil e duzentos reais).
- Valores de oficina - R\$ 200,00 (Duzentos reais por hora aula).
- Duração da oficina - 6 horas.
- Os valores acima previstos serão destinados a pesquisa do repertório, os ensaios e apresentação do repertório extraído do banco de partituras do projeto Sesc Partituras.

**14.2** O pagamento será feito mediante envio de nota fiscal emitida com data posterior à realização do evento.

#### **15. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS:**

**15.1** A contratação do artista/grupo selecionado implica na aceitação prévia das regras que constam no presente documento.

**15.2** O SESC/AR/PI reserva o direito de veicular as imagens produzidas nesta convocatória por prazo indeterminado, podendo desta forma os detentores da obra artística terem resguardado os direitos de propriedade intelectual sobre a obra exibida conforme Termo de Autorização de Direito de autor e conexos, que será apresentado pelo SESC/AR/PI aos selecionados.

#### **16. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**16.1** A seleção de artistas/grupos para a Série de Concertos Sesc Partituras não implica em qualquer compromisso ou garantia de participação em outros projetos realizados pelo SESC/AR/PI;





**16.2** A participação dos artistas na Série de Concertos Sesc Partituras não implica quaisquer compromissos ou obrigações trabalhistas por parte SESC/AR/PI.

**16.3** O SESC/AR/PI reserva-se o direito de cancelar as atividades, considerando as questões operacionais e administrativas que o tornem inexecutável.

**16.4** Questões omissas a este Regulamento serão deliberadas por comissão determinada por representantes e/ou colaboradores da Cultura do SESC/AR/PI.

**16.5** Caso exista alguma dúvida no ato de inscrição os grupos ou artistas poderão entrar em contato com o SESC/AR/PI pelo número (86) 3230-9910/3230-9900/3230-9917 das 10h às 20h, de Terça a Domingo.

Teresina (PI), 21 de Junho de 2024.

Francisco Soares Campelo Filho

Diretor Regional

SESC/AR/PI